

's Werelds Grootste Warenhuis in Akkrum!

in de weekenden van
9-10 & 16-17 juni 2018

MEET ME AT
THE BIG STORE

THE FOUNTAIN
NEW YORK CITY

9 & 10 JUNI

16 & 17 JUNI

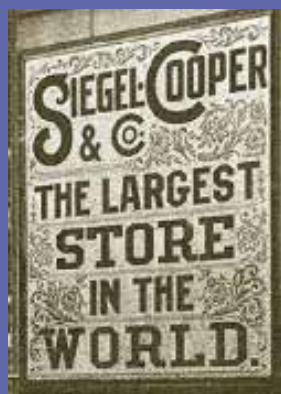
'S WERELDS GROOTSTE WARENHUIS IN AKKRUM

Beleef het straatleven van New York in 1896!

The Siegel-Cooper Department Store in New York 1896

New York-evenement **GRATIS** toegankelijk!

Heel bijzonder in het LF2018-jaar is dat het New York-evenement gratis toegankelijk voor de bezoekers is. Beide weekenden wordt er géén entreegeld gevraagd. Andere activiteiten kosten de bezoekers soms een flink bedrag. De gratis toegang is mogelijk door de bijzonder actieve wijze waarop de fondswervers actief zijn, maar niet minder door spontane bijdragen van bedrijven, instellingen en particulieren.



Verder in dit nummer:

- 3 Oude handkarren op Sixth Avenue
- 4 Swingende cancan-dans
- 5 College Heerenveen komt in stijl
- 6 Koepel en lantaarn op vuurtoren
- 7 Winkelmeisjes in voorbereiding
- 9 Stormloop op theaterrollen
- 10 Reclametrein op stoom
- 11 Vrouwen vechten voor hun rechten
- 13 'Geweldig wat mensen brengen'
- 15 Schaar in trouwjurk van halve eeuw

New York-dagen in Akkrum nu al groots en meeslepend

De New York-dagen, die in het tweede en derde weekend in Akkrum en Nes worden gehouden, zijn nu al groots en meeslepend. Meer dan vijfhonderd vrijwilligers, acteurs en figuranten verbeelden in het dorpscentrum het leven in New York anno 1896. In dat jaar opende oud-Akkrumer Frank H. Cooper aan Sixth Avenue het destijds grootste warenhuis ter wereld. Een replica daarvan wordt in Akkrum in een schaal van 1 op 3 in steigerdoek opgetrokken tot acht meter hoogte.

De vuurtoren op het pand, die met zijn felle licht klanten moest lokken, wordt in Akkrum zestien meter hoog. Er komt een minutieus nagebouwde fontein met daarin het gouden beeld The Statue of the Republic, die in het warenhuis dé ontmoetingsplek voor de New Yorkers werd. Vandaar de naam van het evenement: "Meet me at the Fountain". Tijdens de New York-dagen treffen bezoekers op straat en in de café's overal levende muziek, koren en tal van andere activiteiten op Sixth Avenue.

Warenhuis Cooper-Siegel in audiovisuele presentatie

Het warenhuis van The Cooper-Siegel Company wordt in Akkrum op een heel bijzondere manier verbeeld. Maandenlang heeft vrijwilliger Bernd van Woerden aan de visualisering op een 180 graden-wand gewerkt. De beelden worden in een grote tent in het warenhuis geprojecteerd. „Je loopt als het ware door de echte wereld als je daar straks bent.”

Van vijf figuranten, onder wie Eelco Sixma als hoofdrolspeler Frank

Cooper, zijn in de studio's van vakschool Cibap in Zwolle korte films gemaakt. Daarin vertellen ze over het leven van de multimiljonair. De personages worden in het warenhuis op plexiglas geprojecteerd. De holografische projecties maken het alsof ze lijfelijk aanwezig zijn.

Meer over de holografische projecties op pagina 5





Boonstra, echte bakkers in Friesland sinds 1687
– de beste oranjekoek – koninklijk suikerbrood –
– Fries roggebrood: het beste streekproduct –
– Beleefd aanbevelend!–

ZATERDAGMIDDAG - 2 UUR

OPENING van BOONSTRA'S BAKKERIJ
AZALASTRAAT 65 - HOEK GOUDSBLOEMSTRAAT

Ter kennismaking met onze smakelijke BROOD-, KOEK- en BANKET-
SOORTEN geven wij ieder, die voor 10.50 besteld, een zwaar ge-
vulde BANKETSTAAF CADEAU. – Bovendien voor de kinderen een
LEUKE VERRASSING. ZIET DE ETALAGES

Schitterende sortering CHOCOLATERIE

Beleefd aanbevelend,

BOONSTRA'S BAKKERIJEN - Ruysdaalstr. 21 - Tel. 6495
- Azalaastr. 65 - Tel. 5925

N.B. Afgehaald van den winkel 10 % korting zonder prijsverhoging

Bustocht langs zes dorpen

Bezoek het New York-evenement in Akkrum met de bus! Zes dorpen organiseren in het tweede en derde weekend van juni 2018 een bustocht langs evenveel theater- en muzikale evenementen. De Bustocht voert door het beekdal Koningsdiep en de rivier De Boarn: Bakkeveen, Beetsterzwaag, Nij Beets, Aldeboarn, Akkrum en Jirnsum.

De Tocht loopt dwars door De Friese Wouden, van Bakkeveen tot Jirnsum, waar De Boarn ooit uitmondde in de Middellzee. Bewoners van zes dorpen belichten facetten van hun geschiedenis op theater- en muzikale wijze: de Bakkeveesters bieden bescherming tegen struikrovers en invallende legers; in Beetsterzwaag staat de markante jonkheer Tinco Lycklama à Nijeholt; Nij Beets confronteert bezoekers op cabareteske wijze met het karige bestaan van de turfstekers; de trotse Aldeboarnsters trakteren op verhalen in een gondel; Akkrum dompelt zich onder in 19e eeuwse New York en de wereld van oud-inwoner Frank Cooper, en de Jirnsumer Katten nemen bezoekers mee op een verrassend tochtje varen op De Boarn. Verhalenvertellers in de bus maken de reis compleet. Elke dag vertrekken er vier bussen: twee vanuit Jirnsum en twee vanuit Nieuw Allardsoog bij Bakkeveen.

Kaarten via: <https://detocht.frl/>.



Oude handkarren sieren Sixth Avenue

Een authentieke handkar uit de vorige eeuw en twee nog oudere houten kruiwagens komen van zolder in de werkplaats van Bouwbedrijf Tj. Dijkstra in Akkrum. Onder het stof, een beetje gammel, maar voor het New York-spektakel uiterst bruikbaar. Eigenaar Tjalling Dijkstra en zijn vader Pier, die nog met de attributen werkte, hebben ze weer voor het daglicht gehaald. De handkar werd gebruikt voor het vervoer van planken en materieel van het bouwbedrijf. De kruiwagen, die op de randen van een metaalstrip tegen het slijten is voorzien, werd voor het transport van cement gebruikt. De andere kruiwagen was speciaal voor het transport van metselstenen. "Ze passen prima in het tijdsbeeld van het New York van 1896", aldus de Dijkstra's. Nog eens vier handkarren komen van Douwe van der Meulen, die ze voor uiteenlopende doeleinden heeft gebruikt. Twee houten wielen, die ooit onder een kar dienst deden, komen van Herman Canninga en krijgen ook een mooi plekje op Sixth Avenue.

Havenmeesters in oude stijl

De havenmeesters van de gemeentelijke passantenhavens in Akkrum gaan tijdens de New York-dagen in stijl bij de bootjes langs. Ze innen het havengeld in passend tenue, inclusief pet met gouden versiersels. Corinne Bos en Marian Kamminga wisselen elkaar in beide weekenden in juni af. Elke dag gaan ze bij de pleziervaarders in de havens achter het voormalige VVV-kantoor, bij de Meinesleatbrêge en aan It Stalt langs. Mochten ze de booteigenaren niet treffen, dan gaan ze de volgende ochtend nog een keer. In de weken voorafgaand aan het evenement delen de dames ook de flyers uit, waarin het New York-evenement wordt aangekondigd. Op de foto overhandigt havenmeester Corinne Bos een informatieflyer aan Catharinus en Margreet Wybrandi en hun zoon Jelte uit Wergea, die een bezoekje aan Akkrum brengen.



Cooper Dollar wordt officieel betaalmiddel tijdens New York-dagen

Bezoekers van het evenement Meet me at the Fountain kunnen speciale Cooper Dollars gebruiken voor aankopen in Sixth Avenue en 19th Street. In drie bankkantoren kunnen ze euro's wisselen tegen de speciaal voor deze gelegenheid ontworpen dollarbiljetten.

De koers staat voor beide weekenden al vast: 1 euro = 1 dollar. Terugwisselen van dollars naar euro's niet mogelijk. Als bezoekers een paar dollars over houden, dan kunnen ze deze in speciale postbussen deponeren. Met de alternatieve collecte steunen ze het evenement dan financieel.

Alle straathandel op Sixth Avenue en 19th Street vindt plaats met Cooper Dollars. Ook de horeca accepteert tijdens beide weekenden de speciale dollar als betaalmiddel. De "Region Bank of Akkrum" regelt de administratie van de dollars. Twee echte bankdirecteuren nemen de verantwoordelijkheid op zich.

Alle Dollar-verkopen tijdens de New York-dagen komen direct of indirect ten goede aan de Stifting Kulturele Eveneminten Akkrum- Nes en het project 'Meet me at the Fountain.'



Fraaie pilaren en rotte peren

De gigantische pilaren bij de ingang van de Big Store zijn van bijzonder materiaal gemaakt. De fraai golvende beplating komt van het schuurtje van Douwe Terpstra en Yvonne Hofmeester. Het golfdak moest vanwege lekkages worden vernieuwd. De zure sappen van rottende peren op het dak hadden voor gaten gezorgd. Toen de bouwploeg een aanhangwagen ophaalde, kwamen de golfplaten ter sprake. De fantasie van de bouwers resulteerde er in dat alle golfplaten niet naar de vuilstort in Grou verhuisden, maar naar de werkschuur van oud-melkveehouder Jentsje Greijdanus aan de Leppedijk in Akkrum, de centrale bouwplaats van het Meet me at the Fountain-project. Ida Westra schilderde de grijze golfplaten in de kleuren van verweerd koper, waardoor ze een authentieke look krijgen. De beide pilaren krijgen een plaatsje aan elke kant van de centrale ingang.

Legionallapreventie

Om legionella te voorkomen mag de temperatuur van het water niet hoger zijn dan 25 graden. Tijdens beide weekenden zal daarom het water steeds worden verversd. De organisatie vraagt de brandweer om te helpen.

Akkrum heeft eigen Teaterhûs

Het evenement in Akkrum lijkt boven zichzelf uit te stijgen. De organisatie is zo immens, dat vrijwilligers inmiddels de beschikking hebben over twee eigen panden. Het Teaterhûs aan de Rakswâl in Akkrum, dat woningcorporatie Elkien speciaal voor de organisatie beschikbaar stelt, is meer dan druk bezet. De belangstelling voor bijeenkomsten, vergaderingen en kledingpas-avonden is zo groot dat het huis bijna uit zijn voegen barst. Kleine clubjes vergaderen en repeteren nu al op andere plaatsen, omdat het Teaterhûs vol is. In een tweede woning aan de overkant van de straat is inmiddels het Kleanhûs ingericht.

Swingende cancan-dans van twaalf enthousiaste meiden

Het New York in Akkrum krijgt er met een groep van twaalf enthousiaste meiden een swingende cancan-dansgroep bij. De dans komt oorspronkelijk uit Algerije en raakte in zwang in Parijse nachtclubs, waar de vrouwen in lijn tegelijkertijd hun benen hoog in de lucht gooiden.

Het New York van 1896 kende verschillende varianten van de cancan, destijds voor kerk en overheid zeer stootaanwendend, tegenwoordig niet meer. Danslerares Joëlle van Dijl oefent met de groep in sportschool Switch in Akkrum, waar ze les in verschillende sportieve dansen als zumba en streetdance geeft. Eerder begeleidde ze alle dansen bij het openluchtspel van het Akkrumer DreamTheater en van de Akkrumer dorpsrevue.

„We hebben een heel enthousiast groep dansers bij mekaar. De cancan-dans zit er bij de meiden goed in. Mogelijk gaan we met de cakewalk-dansers nog een paar keer door”, vertelt Joëlle van Dijl. De cakewalk-groep wordt begeleid door de accordeonisten Aaltsje Siesling en Jan van der

Heide en gitaristen/zangers Lolke Eijzenga en Jan Ottevanger.



Koren oefenen liedjes uit 1896

Popkoor Akkrum oefent liedjes uit de periode rond 1896 voor een optreden tijdens het New York-evenement in twee weekenden in juni 2018 in Akkrum. Ook het shantykoor De Kromme Knilles Sjongers en een speciaal voor deze dagen opgericht koor 'The Billy's and Dolly's' zullen iedere dag in de muziekkoepeel liedjes uit die tijd ten gehore brengen.



Holografische Frank Cooper wandelt over 180 graden-wand

Buiten op straat rikt Akkrum straks naar New York anno 1896, in het grote warenhuis zelf spettert de techniek van de wanden. Frank Cooper uit 1896 wordt in een bewegend hologram in de winkel gezet. Met vier andere personages vertelt hij over zijn leven in Amerika, hoe hij als 22-jarige Folkert Kuipers emigreerde en uiteindelijk een fortuin vergaarde.

„Wat je straks in Akkrum ziet, kent zijn weerga niet”, aldus initiator Bernd van Woerden, die als vrijwilliger aan het New York-evenement meehelpt en oprichter van het it-bedrijf Brainstud Zwolle is. In de studio van vakopleiding Cibap zijn de opnames gemaakt. „De virtuele gidsen vertellen op vijf verschillende plekken in de winkel hun verhaal.” Ze staan rond een levensgrote fontein, die ook in het echt in de Big Store stond, met daarin het standbeeld Statue of the Republic. De vier meter hoge pilaren zijn ook in Akkrum terug te vinden.

Op de halfronde 180 graden-projectiewand achter in de winkel wordt het interieur getoond. Van bestaande foto's hebben Van Bernd en zijn collega's maandenlang aan het driedimensionale model gewerkt.



Figuranten van het New York-evenement in de studio voor het maken van holografische projecties, die in het warenhuis in Akkrum het levensverhaal van Frank Cooper vertellen. Van links naar rechts: Alwin Sixma als de jonge Cooper, Anita Stokman als moeder Nettie, Eelco Sixma als Cooper op hogere leeftijd, Hindrik Boscha als vader Willem Harmen Kuipers en Kees Middendorp als zakenpartner Henry Siegel.

College Heerenveen draait mee in theaterspektakel



Het voltallige college van burgemeester en wethouders doet mee aan het New York-evenement in Akkrum. Op zaterdag 9 juni verrichten ze de officiële opening. Burgemeester Tjeerd van der Zwan en zijn wethouders komende in kleding uit 1896. Wethouder Hans van Broekhuizen (op de foto rechts, samen met Eelco Sixma als Frank H. Cooper) proefde al van de nostalgische New York-sfeer tijdens de onthulling van de bouwborder.

Niet alleen inwoners van Akkrum en Nes horen tot het vijfhonderd koppen tellende leger van vrijwilligers, acteurs en figuranten. Enthousiaste mensen uit heel Friesland doen mee. Het preventieteam van het sociaal domein in de gemeente Heerenveen, zoals het zo mooi heet, is ook van de partij. Het gaat om medewerkers van onder andere Jeugdzorg, GGD en GGZ.

Uit Sneek komt een moeder met twee dochters, die als waarzegger actief zijn. Een muzikant uit Oudehaske speelt op de trezack, een inwoonster van Grou zit in de bediening bij een van de horecagelegenheden, terwijl een moeder en dochter uit Groningen meedoen aan een picknick anno 1896.

„Ze melden zich allemaal dolenthousiast aan. De meesten hebben wel familiebanden met Akkrumers of Nessers. We geven ze een mooi plekje op Sixth Avenue”, aldus Eelco Sixma van de theaterwerkgroep.

Zeepkist voor sprekers

Op Sixth Avenue in Akkrum komt een zeepkist te staan. Tijdens beide weekenden komen daar naar verwachting vier sprekers. Dat zijn de Akkrumers Klaas Oenema, Bouwe de Boer, Hans Anker en Brent Bearda Bakker. Gastsprekers zijn altijd welkom.

Popcorn en suikerspin

Versgebrande popcorn en heerlijk kleverige suiperspin. Beide lekkernijen tijdens de New York-dagen in Akkrum zijn volop te verkrijgen. Tien figuranten zorgen ervoor dat gedurende vier dagen de beide kraampjes, die door Jumpverhuur Akkrum om niet beschikbaar zijn gesteld, continue draaien. Voor een Cooper Dollar kunnen bezoekers zich tegoed doen aan heerlijke popcorn of roze suikerspin.

Containers in Wolvega

De 31 zeedcontainers voor het warenhuis op de Tsjerkebleek in Akkrum staan in Wolvega in depot. Dit om plaatsing in de week voor het evenement soepel te laten verlopen. De containers vormen de basis voor de gevels van het warenhuis. Daaraan worden weer de bedrukte steigerdoeken gehangen, die de buitengevel van het warenhuis van The Cooper-Siegel Company vormen.

Avenue-gekken

De politie van het New York-evenement in Akkrum krijgt haar handen vol aan straatschoffies en ander schorremorrie. Een groepje losgeslagen individuen efen hun rol als Avenue-gek met verve. De Akkrumers Theo Welles, de broers Klaas en Sippie Zijlstra, Freddie Beimers en Nynke Bosma bereiden zich in het diepste geheim voor op een confrontatie met het dertien man sterke politiekorps.

Fleurige jurkjes

Vier fleurige jurkjes bracht Anneke Everaarts tijdens een pasavond in het Teaterhûs in Akkrum. Ze had ze zelf genaaid. De reacties van de kledingcommissie van het project Meet me at the Fountain waren enthousiast. „Het is m'n hobby. Tussendoor heb ik ook nog twee jurkjes voor mijn dochter gemaakt”, aldus Anneke Everaarts, die een heleboel kleding zelf naait en samenstelt. Met een brede glimlach: „Dan gaan we een middagje naar Rinsma Damesmode in Gorredijk, bekijken we de laatste collectie en dan maak ik het na.”

Thuis flink oefenen

Een zwerfster met drankkruik. Het is een rol van een niet bij naam genoemde inwonster van Akkrum, die de rol met verve op zich neemt. „Ik ben thuis al flink aan het oefenen”, zegt ze, terwijl ze de drankkruik aan de lippen zet. De bochel is in haar verformfaaide overhemd genaaid. De wandelstok van schoonvader, die er in Oostenrijk mee bergwandelingen maakte, heeft ze in de andere hand. Ze loopt op sokken, omdat een diepte-investering bij de drankwinkel even voorrang had.



Modeshow van Popkoor Akkrum

Een modeshow op de catwalk op Sixth Avenue. Leden van Popkoor Akkrum laten kleding uit 1896 zien. Ladyspeakers zijn Wendy Velstra en Hilda Overdiep.

Dertien theatercoaches

De toestroom van acteurs en figuranten voor het New York-spektakel is zo groot dat de theaterwerkgroep van Eelco en Hennie Sixma en Agnes Kruiper hulp hebben ingeroepen. In totaal dertien theatercoaches hebben elk eigen groepen onder hun hoede, waarmee ze soms meerdere keren per week oefenen. Het eigen Teaterhûs is soms overbezet. Verschillende groepen oefenen ook thuis of op andere locaties in het dorp.



Tientallen kledingstukken uit Lemmer

Het Kleanhûs in Akkrum, een huurwoning van corporatie Elkien, staat bomvol met kleding, hoeden en petten uit de periode rond 1896. Drie kledingrekken, tien dozen en twee kisten met hoeden en petten zijn afkomstig van Sjouke Boschma Events & Productions in Lemmer. Het bedrijf stelt de kleding tegen uiterst schappelijke voorwaarden beschikbaar.

Alleen voor de spullen die de Akkrumer figuranten en acteurs daadwerkelijk aan hebben, hoeft te worden betaald. De Akkrumers kunnen ze tegen sterk gereduceerd tarief huren. De kledingcommissie van het mega-evenement Meet me at The Fountain moet dat zelf bijhouden.

„Het vertrouwen is enorm en de medewerking niet minder”, vertellen Hennie Sixma (r) en Agnes Kruiper, die voor de kleding van het New York-festijn verantwoordelijk zijn.

Sjouke Boschma regelde ook het druk bezochte Dickens-festijn, dat de afgelopen jaren rond de kerst in Lemmer werden gehouden. Hij is regisseur en producent van (straat-)theater en musicalproducties. De acteurs, muzikanten en figuranten, die bij hem zijn aangesloten worden aangeboden voor straattheaterfestivals, historische evenementen, pretparken, themafeesten, musea, speelfilms, muziekfestivals en openingen.



Koepel en lantaarn op vuurtoren

Auke Ytsma (r) en Rein van der Hoef schilderen de koepel van de vuurtoren, die straks op zestien meter hoogte op de replica van het Grootse Warenhuis ter Wereld in Akkrum wordt opgebouwd. Samen met een vaan in de kleuren van de Friese vlag vormt de koepel de kers op de taart, die de Big Store straks wordt. De vuurtorenlamp komt tussen de vier pilaren onder de koepel.



Teaterhûs Akkrum druk bezet

Het Teaterhûs aan de Rakswâl in Akkrum, dat speciaal voor het New York-spektakel in juni 2018 beschikbaar is gesteld, is meer dan druk bezet. De belangstelling voor bijeenkomsten, vergaderingen en kledingpasavonden is zo groot dat het huis bijna uit zijn voegen barst. Kleine clubjes vergaderen nu al op andere plaatsen, omdat het Teaterhûs vol is.

De drukte is buurvrouw Kyra Titsing ook opgevallen. Ze is inmiddels verhuisd, omdat alle woningen rondom het Teaterhûs op 4 juni leeg moeten zijn, maar ze vond het „wel lekker dat er wat bedrijvigheid is”. Ze is zelf theaterregisseuse en volgt daarom alle activiteiten rondom het project nauwlettend. Actief meedoen kan ze helaas niet, omdat ze met haar werk altijd aan de weekenden is gebonden. Ze is actief voor de toneelploeg Roto in Reduzum en verbonden aan de Podiumschool in Leeuwarden. Als het in haar werkschema past, dan wil ze in de beide weekenden in juni wel een optreden op de piano in bar bistro Het Coopershuis verzorgen.

Grote drukte bij het Teaterhûs. De fietsen staan soms midden op de stoep, in de steeg ernaast of voor de uitrit van de burens. Bezoekers van het Teaterhûs wordt gevraagd om hun rijwiel zodanig te parkeren dat de doorgang niet wordt belemmerd.



Stormloop op rollen in New York-theater

De aanmeldingen voor het theater tijdens de New York-dagen stromen binnen. Tientallen verschillende rollen zijn er te vergeven. De repetities onder leiding van dertien theatercoaches zijn voor het merendeel begonnen, sommigen zijn al heel lang bezig.

Joke Poortman-Heeringa van de theaterwerkgroep loopt het bijkans over de schoenen. De ster-speelster van het toneelstuk Mûtsen heft haar handen tijdens een van de vele vergaderingen ten hemel: „Er zijn steeds nieuwe aanmeldingen en dat maakt het lastig. Met de bestaande groep zijn we al een aantal keren aan het repeteren en dan moet ik weer beginnen met de nieuwe aanwas. Ik slaap er niet van. Misschien moet er hulp bij, er zijn ondertussen wel vijftig mensen in mijn groep.” Ze krijgt ter plekke hulp aangeboden van collega-speelsters van Mûtsen.

Eelco en Hennie Sixma van de theaterwerkgroep zien de enorme drukte met enthousiasme groeien. „Ingewikkeld is dat het een heel aanstekelijk project blijkt te zijn. Steeds meer mensen horen dat hun burens of sportgenoten of kinderen meedoen en dan bedenken ze pas dat ze zelf toch ook wel mee willen doen.”

Figuranten en acteurs kunnen zich nog tot 1 juni aanmelden. „Dan houden we het toch ook een beetje werkbaar voor de coaches. Op die datum gaan de groepen dicht en komen er geen nieuwe mensen meer bij.”

Losse figuranten kunnen zich nog wel aanmelden. „Daar maken we een dweilgroepje van.”



Bridgeclub Akkrum in stijl op terras

Leden van de Bridgeclub Akkrum komen tijdens de beide weekenden ook in actie. Ze spelen een wedstrijd op het terras van bar bistro Het Cooperhuis. Passanten worden ook uitgenodigd mee te spelen.

Schoenpoetsen voor een Cooper Dollar

Aan de rijke kant van Sixth Avenue komen meerdere schoenpoetsers in actie. Niet alleen voor de figuranten en acteurs, maar ook voor bezoekers van het New York-evenement. Klanten kunnen plaatsnemen in een hoge stoel. Voor het luttele bedrag van 1 Cooper Dollar, die tijdens de New York-dagen als betaalmiddel geldt, kunnen ze hun schoenen laten glimmen. „Shine your shoes for one buck.”

Mats draagt ‚pake syn aisikerspet’

Als verkoper van suikerspin, popcorn en poffertjes heeft Mats ter Hart (11) zijn out-fit tot in de puntjes verzorgd. Zwarte schoenen, mooie broek en wat niet al. Absolute topper is de pet van pake Berend Nijholt, die hij tijdens het New York-evenement in Akkrum mag dragen. Die pet is minstens zestig jaar oud én ... pake heeft er heel wat eieren in vervoerd. „It wie pake syn aisikerspet. Dêr hat er hiel wat oerkes mei it fjild yn west.”



SLAGERIJ SPIJKERMAN AKKRUM

SPIJKERMAN keurslager

SPIJKERMAN, keurslager

DE SMAAK VAN PUUR AMBACHT
= ANNO 1978 =



Hartelijk ontvangst voor heren van stand

Een heel bijzondere locatie in het New York-evenement in Akkrum wordt de bovenverdieping van eetcafé Kromme Knilles. De biljartzaal wordt omgetoverd tot ontvangstaal voor de straatma-

deliefjes. Zo'n 25 dames van lichte zeden zullen heren – ook van stand – hoogstpersoonlijk in de watten leggen. De dames van lichte zeden waren destijds de enige vrouwen, die in de café's en bars mochten vertoeven.



Akkrumer horeca in Amerikaanse stijl

Wie in de weekenden van 9-10 en 16-17 juni door Akkrum wandelt, begeeft zich in Amerikaanse sferen. Niet alleen op straat, maar ook in de diverse drink- en eetgelegenheden. Een groot deel van de horecaondernemingen past de menukaart en kleding van het personeel aan voor het Meet me at the Fountain spektakel.

Vleesliefhebbers kunnen nu al voor een speciale Coopersburgers terecht bij hotel-restaurant Goerres, dat tijdens de New York-weekenden mogelijk ook een speciaal menu presenteert. Voor de deelnemers aan De Bustocht langs zes dorpen verzorgt restaurant Goerres de lunch. Bijzonder is dat familie van Frank H. Cooper in het hotel overnacht. Carl en Netty Cooper komen speciaal voor de New York-dagen over naar Nederland.

Bij de Big Store verrijst een gezamenlijk terras van Goerres, cafetaria Veenema en eetcafé Kromme Knilles. Daar worden onder andere cheesecake, hotdogs en hamburgers geserveerd. Bar bistro Coopershuis van Herman Canninga schenkt Amerikaans bier. Het terras wordt versierd met Amerikaanse vlaggetjes, een grote Amerikaanse vlag en ballonnen met Amerikaanse ster. Ook het menu wordt in stijl.

Drieduizend bierviltjes

Drieduizend bierviltjes worden speciaal voor de New York-dagen in Akkrum gebruikt. Bierliefhebbers krijgen in het tweede en derde weekend in eetcafé Kromme Knilles een kartonnen onderzettertje met lichtgroene opdruk. Daarop staat onder andere het beeld Statue of Republic en de tekst Meet me at the Fountain, the coolest spot in New York. Daarmee wordt verwezen naar de fontein, die in het grootste warenhuis ter wereld in New York stond. Oud-Akkrumer Frank Cooper opende

de Big Store samen met zijn kompaan Siegel. Het idee voor de viltjes kwam van kernteamlid Kees de Boer van het New York-project, het ontwerp van Reclamestudio Hettinga in Akkrum.



Piet Paulusma terug naar 1896 in Akkrum

Weerman Piet Paulusma komt naar Akkrum om in zijn weerbericht voor SBS6 het New York-evenement te promoten. In het voorlopige schema staat hij vrijdagavond 8 juni gepland, maar dat kan nog veranderen. Tijdens de scène met de Friese weerman zullen figuranten in kleding uit 1896 te zien zijn. Hij weet het zelf nog niet, maar ook Piet Paulusma zal in passende kleding verschijnen.

Herenbakker van tiende generatie

Marten Boonstra toert zijn bakkerij om in die van een 'herenbakker' anno 1896. Hij is de tiende generatie bakker in de Boonstra-familielijn, die in Friesland sinds 1687 actief is. Net als in het negentiende-eeuwse New York het geval was, verkoopt hij in de beide weekenden ook donuts. Op het terras voor de bakkerij en met name op Sixth Avenue gebeurt dat door donutverkopers met bakfiets.

Waarzegster komt speciaal uit Sneek

Willy Nieuwveld uit Sneek komt als waarzegster op het New York-evenement in Akkrum. Ze raakte dolenthousiast door de verhalen van haar schoonzusje Hennie Sixma, die in de theaterwerkgroep zit. Toen ze hoorde dat er nog vrijwilligers werden gezocht, greep ze haar kans. Ook haar beide kinderen, Esmée (12) en Robin (12), spelen mee. Ze krijgen een rol in de waarzegstertent, die op Sixth Avenue staat opgesteld.

Amerikaanse vlag op kerktoren

Op de kerktoren van de Terptsjerke in Akkrum komt tijdens beide New York-weekenden een grote Amerikaanse vlag te hangen. Het moest wel grote vlag zijn, aldus de bouwgroep. De Dokkumer Vlaggen centrale brengt uitkomst. Algemeen directeur Robert-Jan Hageman vertelt dat DVC dagelijks met sponsoraanvragen wordt bestookt, maar „deze vind ik wel leuk”. De organisatie van Meet me at the Fountain kan gratis eentje van het formaat 2 x 3 meter lenen en ook nog vlaggen in andere formaten.

Orkesten, koren en dansgroepen

Overal op Sixth Avenue treden koren, muzikanten en dansers op. De muziekoepel is het centrale punt, waar naast fanfare Harmonie, Popkoor Akkrum en de Kromme Knilles Sjongers ook een gelegenheidskoor met vijftig zangers, muziek uit de tijd rond 1896 ten gehore brengt. In café's en op straat treden muzikanten op: op accordeon en piano maar ook bijvoorbeeld op cello en viool.



Touwdraaimolen

Akkrum krijgt ook een touwdraaimolen, zoals ze rond 1896 in New York stonden. Op de Tsjerkebleek komt een vier meter hoge stalen paal met draaimechaniek en daaraan zes touwen, waaraan de jeugd rond kan draaien. Leden van Team Houwitzer, dat de jaarlijkse vuurwerkshow op Oudjaarsdag organiseert, maken het speelwerktuig speciaal voor het New York-spektakel.

Jongste deelnemer telt 5 maand; oudste 89 jaar

Met vijf maanden is Byke de Jong uit Nes de jongste deelnemer aan de New York-dagen in Akkrum. In juni is ze vijf maanden. Moeder Jitcia was zo enthousiast over het initiatief rond Folkert Kuipers alias Frank Cooper, dat ze inmiddels een ouderwetse kinderwagen op de kop heeft getikt. Haar nichtje Janne van der Kooij doet met haar mee. Zij krijgt van haar beppe een ouderwetse pop met porseleinen hoofd, die in een kleine kinderwagen komt te liggen.

Rigtsje de Groot uit Leppehiem is met 89 jaren de oudste deelnemer aan het New York-evenement. Ze hoopt in november negentig jaar te worden, in juli maakt ze met de familie daarom alvast een boottocht. Voor de beide weekenden in juni is ze druk aan het oefenen met de toneelpraatgroep Lânferhuzers. Daarin zingt ze solo een lied over emigranten.

Reclame trein komt op stoom

Een gekostumeerde flyerploeg van het New York-evenement 'Meet me at the Fountain' in Akkrum is op pad geweest tijdens Reuzedei 2018. In kleding uit de tijd van 1896 deelden ze geheel in stijl A5-flyers uit aan bezoekers. Ook legden ze de informatiebrief op tafeltjes van de verschillende horeca-etablisementen in het dorp.

Uitvalsbasis was het Teaterhûs aan de Rakswâl. Folders werden ook uitgedeeld vanuit de stand van Duurzaam Akkrum/Nes (DAN), waar Meet me at the Fountain dank zij voorzitter Piet Dijkstra een plekje kreeg. De kraampjesmarkt trok duizenden bezoekers. Durk Reinsma verdeelde in de week na Hemelvaartsdag nog eens een dikke duizend flyers bij jachthavens, campings en VVV-kantoren in de Friese Zuidwesthoek. „Dan ha'k in moai putsje om hannen, dat kin'k moai efkes dwaan.”



Speciale aandacht kreeg het New York-evenement van omroeper Herman Gaarman, die de zonnebotenrace becommentarieerde. Hij wees het publiek rond de kolk bij de spoorbrug op het grote reclamedoek, dat aan de overzijde stond

opgesteld. Paul Hettinga en Matthee van der Vegt hadden het doek, dat op een bouwboard was bevestigd, de dag ervoor met een roeischoon overgevoerd. In donker valt het de tekst helemaal op. Met een grote bouwlamp is het witte doek letterlijk in de schijnwerpers gezet.

In totaal zijn tien grote reclamedoeken op verschillende locaties geplaatst. Langs de A7 bij Akkrum: op het land van de melkveehouders Berend Mulder en Jildert Monkelbaan. Een ander doek staat voor het fabriekspand van AA Trappen langs de A7 bij Joure, het drukste stukje snelweg in Friesland. Direct na het Hemelvaartweekend gaf de gemeente De Fryske Marren aan dat het doek binnen twee dagen verwijderd moest worden. Wethouder Durk Durksz heeft een verweerbrief inmiddels in behandeling.

Vanuit Heerenveen richting Drachten hangt een doek bij de in aanbouw zuivelfabriek van Oranje Nutrition. Een tikkeltje te ver weg van de snelweg, aldus de ploeg die voor plaatsing zorgde, en wellicht wordt daar nog een betere plek voor gezocht. Een fraaie locatie is ook gevonden bij melkveehouder Steven Zwaagstra, op de kruising naar de afslag Terherne. In het land van maatschap Tamminga aan de N354 – vanaf rijksweg A32 naar Sneek – staan ook twee doeken.

De flyerploeg op Reuzedei 2018 met van links naar rechts Ypie de Jong, Reino Hooghiemstra, Ina Eisingh als blind takkevrouwtje en Hendrik Bosscha.





Vrouwen vechten voor hun rechten: de suffragettes komen er aan!

In de tijd van Frank H. Cooper hadden vrouwen niks te zeggen. De politiek werd volledig door mannen werd bepaald en gedomineerd. Rond 1870 ontstond een tegenbeweging. Voornamelijk dames uit de gegoede stand verzetten zich op een actieve manier en stredden voor het vrouwenkiesrecht. Ze bedienden zich vaak van provocerende activiteiten. De dames werden de suffragettes genoemd, strijders.

Onder leiding van coach Joke Heeringa wordt een groep vrouwelijke activisten klaargestoomd voor het theaterspektakel in juni. Met spandoeken, sjerpen en zelfs een schort, waarop een passende protesttekst staat, zullen ze dan strijden voor gelijke rechten voor vrouwen.

Arme vrouwen konden het zich niet veroorloven om aan de protesten mee te doen. Ze waren blij met hun werk en konden het niet riskeren om opgepakt te worden. Een deel van de dames uit de hogere klassen vond de manier van protesteren ongepast. Wat de suffragettes wel heel goed lukte, was het uitlokken van veel discussie.



A personale note

Mieke Jager (op de bovenste foto links), die meedoet aan de voorstelling van de landverhuizers van het Bùthùsbankje, doet in de suffragettebeweging mee als Mick Jagger en schreef voor haar rol 'a personal note': „Ik had al eens een letter van home ontvangen waarin ze vertelden over Domela en zijn beweging, ús heit was daar tige over te spreken! Toen ben ik zelf ook eens gaan

nadenken, en alhoewel ik niet al te veel geleerd heb, kon ik door allerlei contacten met andere dames uit de gegoede stand, toch het een en ander te weten komen. De movement van de suffragettes sprak me zeer aan. Ik heb het goed getroffen in het leven, maar veel women niet! En wij zijn toch geen hair minder dan the men?! Ik ben ook al eens opgepakt, maar gelukkig, mijn man is in business en heeft zodoende veel contacts, so the took care dat ik weer vrij kwam. Nou ik kan je wel zeggen dat mijn man niet amused was!”



Dertien politieagenten waken over veiligheid

Dertien politieagenten waken in het tweede en derde weekend van juni over de veiligheid op Sixth Avenue en de Big Store. De Speciale Police Force krijgt speciale petten, die bij de Action voor nog geen euro zijn gekocht, daarna op maat genaaid en zwart geverfd.

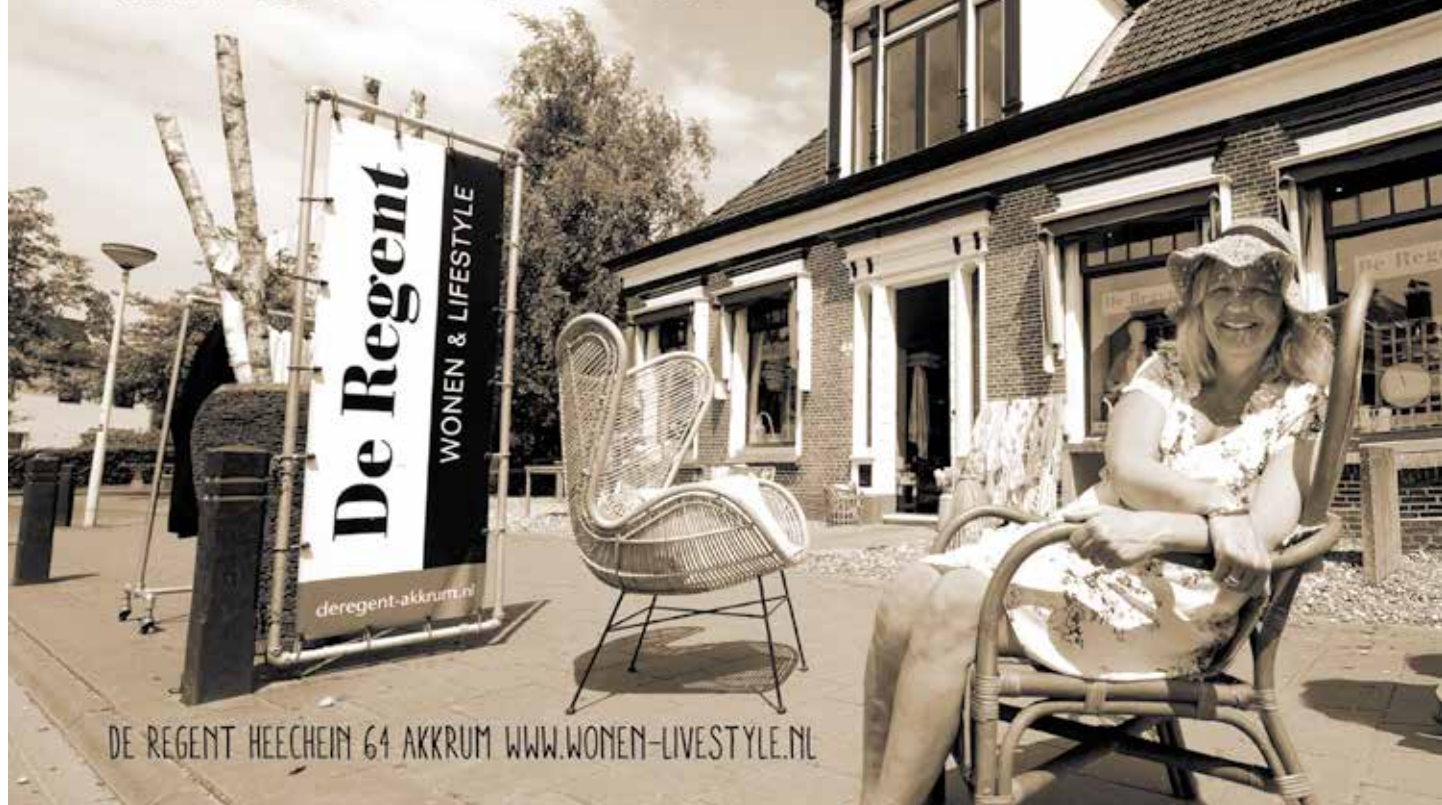
De agenten krijgen verder een zwarte uniformjas en een fluitje. De politiechef krijgt een speciaal uniform aangemeten. Wie van de dertien leden van het politieteam dat wordt, is afhankelijk van de buikomvang. Op de foto Ruurd van Doorn, die in het Teaterhùs zijn politiepet komt halen. „We maken denk ik zelf nog wel een mooi wapenstokkie, maar ik ga eerst even sporten bij Switch, want ik moet natuurlijk wel in conditie zijn.” Boeven worden opgesloten in een speciaal te bouwen gevangenis.



Spektakel rond onthulling bouwboarden

De start van de bouw van het Grootste Warenhuis ter Wereld in Akkrum is geheel in stijl verlopen. Enkele tientallen figuranten – inclusief een groep wulpe straatmadeliefjes – omljstten de happening op passende wijze. Wethouder Hans Broekhuizen, sponsor Harke Hartmans van Knol Akkrum en Frank Cooper alias Folkert Kuipers onthulden het bouwboard. Ze werden met een sjees en de Friese merrie Pronkje van koetsier Sjoerd Miedema naar de bouwplaats gebracht.

ZONDAG 10 EN 17 JUNI GEOPEND
VAN 10.00 - 17.00 UUR



DE REGENT HEECHEIN 64 AKKRUM WWW.WONEN-LIFESTYLE.NL

Een familiebedrijf in hart en nieren. Dat zijn wij, Grafische groep Van der Eems. Opgericht in 1906 in Easterein. Klein begonnen, maar uitgegroeid tot een bedrijf met twee vestigingen en zestig medewerkers.



- Sibadawei 20 Easterein 0515-331306 - Komeet 4 Heerenveen 0513-646666 -
- www.vandereems.nl -

“Geweldig wat mensen allemaal brengen”

Een kistje met parelkettingen, die „dochs mar yn de kast stiene”. Anne Kooistra, die zelf in Coopersburg in Akkrum woont, bracht ze bij Agnes Kruiper, die ze namens de Theaterwerkgroep in dank aanvaardde. „Het is echt geweldig wat mensen allemaal brengen: kleding, stoffen, lakens, allerlei founituren, manden, oude koffers. We kunnen de spullen prima gebruiken. Heel erg bedankt allemaal.”

De aanvoer van spullen is zo groot dat de kledinggroep inmiddels meer dan voldoende heeft. Kantjes, kraaltjes, veertjes en kleding, van alles is er de afgelopen maanden gebracht. Aan veel



ervan zitten ook bijzondere verhalen. De witte trouwjurken met kant van Pietsje Geertsma en Hen- nie Sixma bijvoorbeeld doen ook mee. Zes heel oude koffers van vader Sietze van theatercoach Nynke Bos- ma staan klaar voor de emigranten uit Nederland, die naar het Amerika van 1896 verhuisden.

„Uit een particuliere boedel kregen we een hele serie slopen met kant. Daar loopt de bediening in de horeca straks mee. Ze waren perfect voor mooie witte schorten. Van servetten hebben we mutsjes voor de winkelmeisjes in de bakkerij gemaakt. In die servetten stonden nog de geborduurde initialen

van de gebruikers. Ouderwetse stofjes kwamen ook mee; daarvan hebben we petten gemaakt’, vertelt Agnes Kruiper. Tientallen mensen kwamen naar het Teaterhûs of leverden de spullen af in een oude houten reiskist, die bij haar thuis onder het balkon stond.

„Oude hoeden van vroeger, die we met bloemen en frutsels weer helemaal naar de tijd van 1896 hebben omgetoverd. Daarvoor hebben we drukbezochte workshops georganiseerd. Trouwpakken van mannen kwamen er ook. Probleem was dat de herenpantalons aan de korte kant zijn, want vandaag de dag zijn mannen een stuk langer dan vroeger.”

„Twee boerka’s hebben we eerst aan de kant gelegd. Die kunnen we in het New York-evenement niet gebruiken. We bewaren ze voor later.”



Maaien en schudden

Het fraaie voorjaarsweer noopte de bouwploeg tot een onverwachte verhuizing. Oud-melkvee- houder Jentsje Greijdanus (rechtsachter) kreeg van zijn collega René Hooghiemster het verzoek om tijdens de Pinksterdagen te helpen met het binnenhalen van de eerste snede gras. Daarvoor had hij zijn schudder nodig en die stond helemaal achterin de werkplaats vol met onderdelen van de fontein. Met vier man sterk heeft de bouwploeg ook alle plaatmateriaal en gereedschap verwijderd. De platte wagen, die pontificaal in het midden van de schuur stond en als werkblad functioneerde, is naar de zijkant gereden. Daarop zijn alvast de meeste onderdelen van de fon- tein geplaatst. „Het was even een ochtendje flink zweten, maar veel handen maken licht werk’’, aldus bouwvoerder Fred Zondervan (r), die hulp van Matthee van der Vegt (m) en Gurbe de Vos (l) kreeg.



Gezondheidszorg anno 1896

De gezondheidszorg anno 1896 komt tij- dens het New York-evenement in handen van drie organisaties. Thuiszorg Het Friese Land, Buurtzorg Akkrum en EHBO Akkrum werken samen. De ziekenboeg van de drie clubs komt in de voormalige Rabobank, de plek waar het Het Friese Land kan- toor houdt. Het kantoor staat vlakbij de ingang van het deel van Akkrum, dat als Sixth Avenue wordt ingericht. Eerste hulp kan in heuse ziekenboeg uit 1896 worden verleend. Op de foto medewerkers van Buurtzorg Akkrum in hun tenue voor het Teaterhûs in Akkrum.

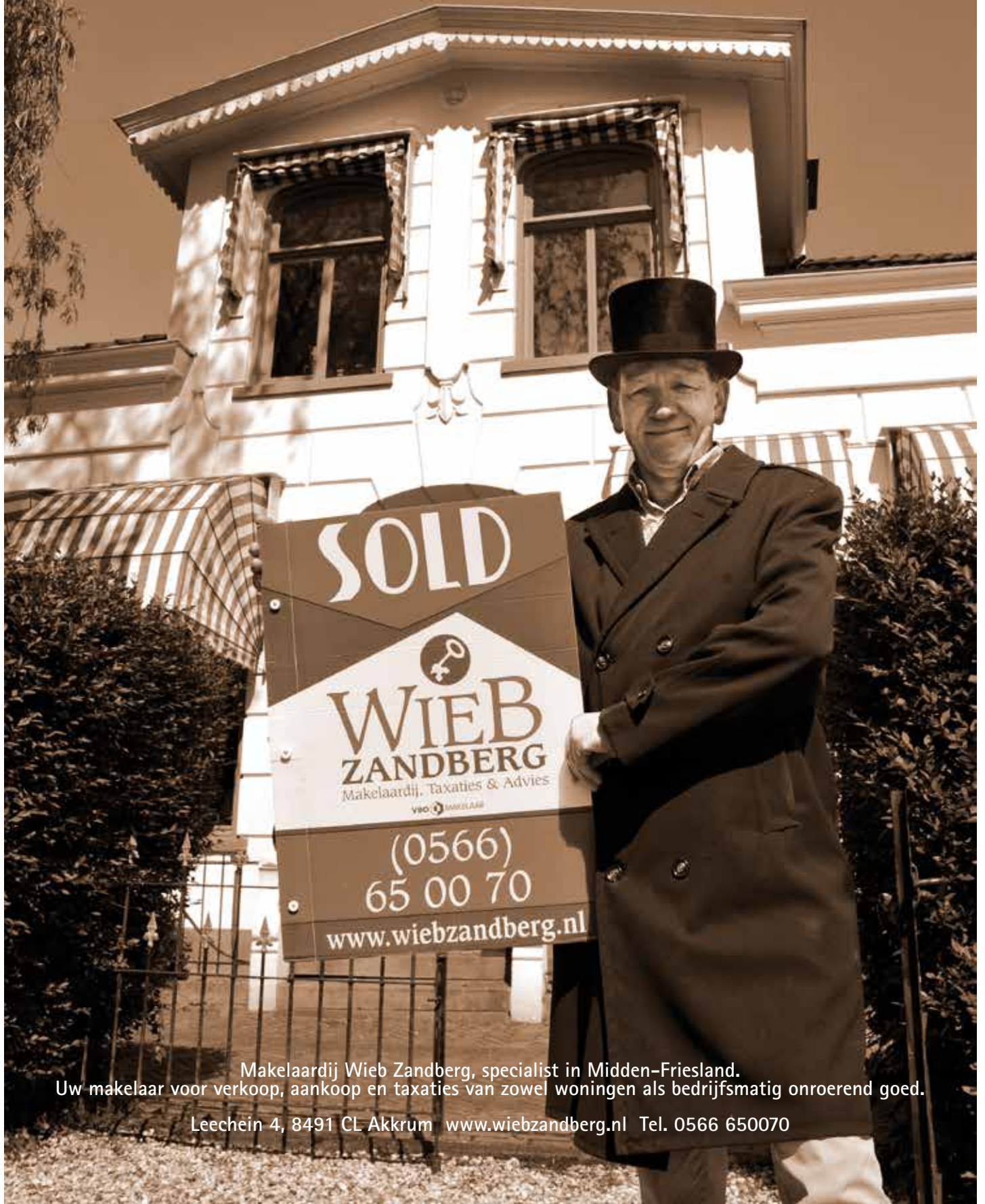


Lou Bandy-hoedjes

Honderd Lou Bandy-hoedjes komen in de verkoop tijdens de New York-dagen in Akkrum. Ze kosten vijf euro per stuk. Een deel van het gelegheidskoor The Billy's and Dolly's onder leiding van Hans Bergman heeft de fraaie strooien hoedjes op. Ze zijn vernoemd naar Lodewijk Fer- dinand Dieben, beter bekend onder zijn pseudoniem Lou Bandy. De Nederlandse zanger en conferencier was in de periode tussen de beide wereldoorlogen een van de populairste artiesten van Nederland.

VERKOCHT!

DE FRAAIE BURGEMEESTERSWONING UIT 1852 VAN DE VROEGERE GEMEENTE UTINGERADEEL IN ALDEBOARN.



Makelaardij Wieb Zandberg, specialist in Midden-Friesland.

Uw makelaar voor verkoop, aankoop en taxaties van zowel woningen als bedrijfsmatig onroerend goed.

Leechein 4, 8491 CL Akkrum www.wiebzandberg.nl Tel. 0566 650070

Hoeden aan de wand

Tientallen hoeden hangen aan de wand in het Teaterhûs in Akkrum, klaar voor het gebruik op Sixth Avenue tijdens het New York-spektakel in juni 2018 in Akkrum. Ze zijn gemaakt door deelnemers aan inmiddels vier hoedenworkshops, die druk waren bezet.



Gouden beeld voor winkelfontein

Alles is goud wat er blinkt op The Statue of the Republic, een replica van het beeld is tijdens het New York-evenement in Akkrum te zien. Het kunststuk maakt onderdeel uit van een grote fontein in het warenhuis dat in Akkrum tot zestien meter hoogte wordt opgetrokken. Het beeld is gemaakt door Anke Steensma-Bunt en Rinse Brijker. Het was nog een hele klus om het beeld in goudkleur te spuiten. Geralt van 't Blik van Straal- & Conserveringsbedrijf Akkrum nam de klus voor zijn rekening.

Schaar in trouwjurk van halve eeuw

De schaar gaat in de trouwjurk van Hennie Sixma (r), die "ergens in oktober 1969" met Eelco Sixma in het huwelijk trad. De echtgenote van hoofdrolspeler Frank H. Cooper tijdens de New York-dagen in Akkrum deed het met plezier. Ze maakte er drie jurkjes voor haar beppesizzers van. Hanna (10), Rixt (9) en Jitte (5) doen ook aan het evenement rond de oud-Akkrumer Folkert Kuipers mee. De jurk bestond uit meerdere lagen stof, tegen de kou, want „ik was een winterbruid". De kledingcommissie onder leiding van Agnes Kruijer (l) heeft inmiddels een hele stapel trouwjurken binnen. Pietsje Geertsma, Lipkje Waterlander en nog een aantal vrouwen nam – soms met enige weemoed – afscheid van hun lang gekoesterde eigendommen. „We hebben een mooi tijdsbeeld aan jurken hangen, van wit naar lila, geel en roomkleur weer terug naar wit. "De jurken worden vermaakt voor met name de dames van stand.



Kop van azijnflessen als kelklamp op fontein

Voor de verlichtingsarmatuur aan de zuilen rond de fontein heeft Wietse de Vos een kelk gemaakt van de kop van een azijnfles. De lampen assen prima in het beeld dat de bouwploeg voor ogen heeft. Voor het maken van kelklampjes zijn veertig lege flessen Rio azijn nodig. „We kunnen nog wel wat azijnflessen gebruiken", aldus de bedenker, die druk met de productie van de lampen bezig is. De krullen zijn in de maak en de banden om de pilaren klaar om te verven.

Advertenties is sepia

De advertenties in deze nieuwsbrief zijn geheel en al in stijl. Ze zijn niet in full-colour gedrukt, maar in sepia ofwel ouderwets bruin, de kleur van oude foto's.

Colofon Nieuwsbrief

Deze nieuwsbrief van het project Meet me at the Fountain is een uitgave van de Stichting Skean in Akkrum.

Eindredactie:
Alex J. de Haan

Opmaak:
Jan Schilstra, Paul Hettinga en
Alex J. de Haan

Bijdragen:
Renskje Hietkamp, Lars Goerres, Piet
Dijkstra en Alex J. de Haan

Foto's:
- Bernd van Woerden pagina 1 en 5
- Gé Biegel pagina 13
- Noordoost.nl/Alex J. de Haan

American Football: 'Eerst niet beuken'

Oud-sportleraar Bé Zwart (m) had niet alleen basisschoolleerlingen op les, maar ook oud-voetbal-trainer Foppe de Haan. Beide sportliefhebbers bereiden enkele tientallen leerlingen voor op de wedstrijden, die tijdens twee New York-weekenden in juni in Akkrum worden georganiseerd. Met klinkende namen als New York Yets en Chicago Bears strijden acht teams tegen elkaar. Ze doen een eenvoudige vorm, het zogeheten flagfootball, waarbij het afpakken van een vlaggetje om het middel de fysieke confrontatie vervangt. „De leerlingen vragen wel of ze ook mogen beuken, maar dat doen we eerst niet”, aldus Bé Zwart. Wel krijgen ze een passend tenue met korte broek shirt met ingenaaide schouderwulging en waterpolohelmen als hoofdbescherming.



Twee plaquettes Folkert Kuipers

Het New York-evenement in Akkrum is aanleiding om twee plaquettes op panden te plaatsen, die een rol in het leven van Folkert Kuipers hebben gespeeld. Het gaat om wooncomplex Coopersburg, dat rond 1900 door Frank Cooper voor de armlastige ouderen werd gebouwd en een winkelpand aan de Voorstreek in Leeuwarden.

Het idee is afkomstig van Peter de Haan uit Leeuwarden, inmiddels gepensioneerd en jarenlang werkzaam voor de provincie Fryslân. Hij is nu voorzitter van de Huizumer Kerk en actief met activiteiten rondom schrijver/dichter J. J. Slauerhoff (1898-1936). In het kader van 400 jaar Fries-Amerikaanse betrekkingen schreef De Haan samen met journalist Kerst Huisman in 2009 het omvangrijke boek "Gevierde Friezen in Amerika" geschreven. En laat onze Folkert Kuipers nu één van deze gevierde Friezen zijn!

Folkert Kuipers heeft aantal jaren in Leeuwarden gewoond en gewerkt (1860-1866). Dat was op de Voorstreek 37, waar nu al decennia lang Jagersma naaimachines en borduurstudio is gevestigd. Het bijzondere van dit pand is tevens dat de dichter Slauerhoff op nummer 39 heeft gewoond. Dat pand maakt tegenwoordig ook deel uit van de winkel van Jagersma. De familie Jagersma was erg verrast dat in hun panden twee vooraanstaande Leeuwarders hebben gewoond.

Mede mogelijk gemaakt dankzij steun van:

- Adsum Reklame+Belettering Akkrum
- BMN Sneek
- Boelstra Winkelinterieurs Stiens
- Boot Akkrum
- Brainstud Zwolle
- Dam Beton Akkrum
- Diamond Sound Systems Joure
- Drukkerij Van der Eems Heerenveen
- Fonds voor Cultuurparticipatie
- Friesland Montage Akkrum
- Friso Sneek
- Gemeente Heerenveen
- Graphic Packaging Int. Sneek
- Iepen Mienskipsfûns
- Fa. Jongbloed Akkrum
- Jumpverhuur Akkrum
- Klaas Hylkema Mechanisatie Akkrum
- Klaverbladfonds
- Notariskantoor Mirjam Bos Grou
- Klaas Hylkema Mechanisatie Akkrum
- Persbureau Noordoost Heerenveen
- Plaatselijk Belang Akkrum/Nes e.o.
- Poltrail Akkrum
- Prins Bernhard Cultuurfonds Friesland
- PW Janssen's Friesche Stichting
- Reklamestudio Hettinga Akkrum
- Sjouke Boschma Event & Productions
- Stichting Beekdallandschap Koningsdiep-de Nije Boarn
- Stichting Multifunctioneel Centrum Mienskar
- Stichting Ritske Boelema Gasthuis
- Stichting Welgelegen
- Straal- & Conserveringsbedrijf Akkrum B.V.
- Toelevering Heerenveen
- Van't Blik Groep Akkrum
- Van der Veen Ingenieursbureau Grou
- Van der Werff Logistics Heerenveen
- Van Vuuren Grou

Contact

Voor meer informatie over dit project kun je contact met ons opnemen.

Algemeen:

Piet Dijkstra 06 81802227

Kees de Boer 06 53310841

mail@meetmeatthefountain.nl

Voor muziek en dans:

Wiep Krist 06 12823826

muziek@meetmeatthefountain.nl

Voor theater en kleding:

Eelco Sixma 06 46221943

theater@meetmeatthefountain.nl

Voor de Big Store:

Wietse de Vos 06 22948339

bigstore@meetmeatthefountain.nl

Correspondentieadres:

Trigreppel 25

8491 CX Akkrum

www.meetmeatthefountain.nl

www.facebook.com/meetmeatthefountain.akkrum

www.twitter.com/at_the_fountain

Partners van het project "Meet me at the Fountain":

- Merkecommissie Akkrum
- Muziekvereniging Harmonie Akkrum
- Verenigde Ondernemers Akkrum Nes
- Popkoor Akkrum
- Kromme Knilles Sjongers
- Stichting Akkrumer Dreamtheater
- Stichting Akkrum Nes Centraal
- Stifting Akkrum Ald en Nij
- Team Houwitzer



9 & 10 JUNI

16 & 17 JUNI

"Meet me at the Fountain" is een initiatief van:

Stifting Kulturele Eveneminten
Akkrum / Nes